

Data indtastet

Felt

Ansøgers navn og evt. CVR nr.
Kontaktperson for ansøgning
Kontaktpersons E-mail
Kontaktpersons telefonnummer
Projektets titel
Beløb du søger om

Svar

LYSTBÆKFORENINGEN, 33110626

Hanne Mouritsen

hannekimo@gmail.com

6128-2136

Fra et gammelt løft til et nyt og lærerigt fællesskab omkring hedens håndværk.

85.000 kr.

PROJEKTBEKRIVELSEN: Fra et gammelt løft til et nyt og lærerigt fællesskab omkring hedens håndværk. At skabe en ramme, hvor der er basis for fællesskaber omkring natur- og traditions-håndværk. "I den fælles aktivitet er man sammen med nogen man holder af. Eller også kommer man til at holde af nogen, fordi man er sammen med dem om noget. Vi er i bund og grund sociale væsener, vi holder af at være sammen og gøre noget sammen" Michael Husen: Det fælles tredje, 1996.

Lystbækgaard ligger yderst ude i Ringkøbing – Skjern Kommune i Torsted sogn, som er et stort hede sogn med få indbyggere. Med gårdens beliggenhed mellem skov, hede og nationalpark, rekreativ bålplads med shelters, er stedet særdeles velegnet til natur-og kulturformål. I over to årtier har Lystbækforeningens aktive og frivillige, for tiden er der 85 medlemmer, stået for og skabt liv, glæde og aktiviteter for børn, unge og ældre. Eksempler på nogle af Lystbækforeningens aktiviteter igennem årene: - Spinding, vævning, filtning, ulddynesning, hyrde- og fortællvandring. - Musik - og spiseaftner med kulturelt indslag, herunder gæstekokke fra Japan, Marokko og Mexico. - Sanseskasser for plejehjem/demente. Udstillingen "Husker Du"? -Børne - og familie dage i vinter, sommer og efterårsferien. -Nordisk og internationalt samarbejde med for eksempel Norge, Island og Litauen. - Fire årlige markeder, hvor der er fokus på håndværk og naturmaterialer. Se bilag 1: Billeder fra vores familie dag i vinterferien i år. Vi ønsker, at skabe endnu mere liv i et landområde, der rummer så mange værdier og emmer af mangfoldighed. Megen aktivitet er koncentreret i byerne, men vores projekt vil skabe endnu mere liv i et tyndt befolket område, ved at lave et levende fællesskab med indhold og læring. Vi ser for os et endnu mere givtigt fællesskab omkring det at skabe gedigne og nyttige ting med de ressourcer, der findes på stedet og i den omliggende og mangfoldige natur. Da gårdens ejer er fåreavler og har naturgræssende husdyr som får, geder, heste, høns og ænder har vi uld-ressourcerne og maden lige ved hånden. Vi påtænker ved ombygningen, at bruge materialer, der er så let nedbrydelige som muligt. Vi vil for eksempel bruge uld fra stedets får til isolering. Lystbækforeningen har i alle de år, den har eksisteret arbejdet ud fra det syn, at fremstille ting/brugsgenstande ud af de materialer, der forefindes tæt ved det sted, man bor. Vi har arbejdet med bæredygtighed fra dag 1. Derfor ser Lystbækforeningen, det som sin vigtigste opgave, at videregive de gamle og ofte glemte håndværk, så folk også fremover kan klare sig selv ved at lave ting af de råvarer, der er givet fra naturen. Årligt kommer der ca. 2.500 besøgende på stedet. Det være sig skoleklasser, højskoler, busselskaber, kulturinstitutioner, turister, kursister, besøgende ved vores fire årlige arrangementer, praktikanter fra ind-og udland. Vi har haft samarbejde med Hover/Torsted Friskole og Vestjyllands Højskole. Det fortsætter vi også med fremover. Derfor har der været mange andre skoler, institutioner, aktivitetscentre med mere, der har deltaget i vores aktiviteter. Vi ser vores projekt som utroligt aktuelt. Vi er omkring nogle af FN's verdensmål, som sundhed og trivsel, liv i landområder, bæredygtige lokalsamfund og ansvarligt forbrug og produktion. Vi snakker ikke kun om målene, vi gør noget ved det og handler ud fra målene. Desuden har vi mestring af håndværk i fokus (Mette Fredriksen var netop inde på dette vigtige emne i sin nytårstale i år). Desuden ser vi fællesskaberne som meget vigtige efter en tid med nedlukning, og nu med en tid præget af angst omkring vores fælles sikkerhed i Europa. Der er mere end nogensinde brug for at lave noget sammen med andre og glemme tid og sted, så tankerne for en periode vil være rettet mod det gode og positive. Et par udtalelser fra nogle deltagere i august 2022, som deltog i et uldfarvningskursus: "Det var virkelig fantastisk at være på Lystbækgaard, og hele kurset var givende og inspirerende. Jeg var utrolig glad og opløftet, da jeg tog derfra". "Tusind tak for en dejlig og lærerig weekend! Jeg er stadig høj på alle de nye erfaringer og lærdom" Ved at ombygge et gammelt løft til et nyt og lærerigt fællesskab omkring hedens håndværk, giver det mulighed for et levende og lærerigt fællesskab, hvor hånd og ånd i samspil former, skaber og spreder glæde. BUDGET: Tilbud håndværker med moms se bilag 3: 1.237.500 kr. Projektleder: 30.000 kr. I alt udgifter: 1.267.500 kr. FINANSIERING: Lystbækgaard har givet tilsagn om: 200.000 kr. Frivillige timer 100 timer á 150 kr.: 15.000 kr. Ansøgt Aage- og Johanne Louis Hansens fond: 400.000 kr. Ansøgt Lokale- og anlægsfonden: 200.000 kr. Vil søge LAG-midler, åben for ansøgning slut april 2023: 367.500 kr. Ansøger Landdistriktspuljen om: 85.000 kr. I alt: 1.267.500 kr.

Projektbeskrivelse, budget, finansiering, egenfinansiering og evt. midler fra andre puljer

Bilag



[Download file](#)

PROJEKTETS IDÉ: • Lystbækforeningen har muligheden, men mangler bedre fysiske rammer, så der bliver gode forhold omkring de levende håndværk, der historisk falder i tråd med områdets kultur og natur. • Lystbækforeningen har et stort ønske og behov for at omdanne høløftet til et rum, hvor lyst, skabertrang, begejstring, læring, formidling og mestring er i fokus. • Lystbækforeningen ser det som helt naturligt, at skabe et rum på stedet, hvor erfaringen og de naturgivne ressourcer findes. Det ligger foreningen meget på sinde, at få skabt et levende fællesskab og få overleveret viden omkring traditionshåndværket. Ved indretningen af et rum på høløftet, hvor der er behageligt og varmt kan vi udbyde aktiviteter hele året. Det vil skabe et forum af liv og fællesskab i et øde landdistrikt og tiltrække endnu flere interesserede. PROJEKTETS FORMÅL: Lystbækforeningen er rodfæstet, har sit virke og finder sin inspiration i det enestående landskab i Torsted sogn. Det er et temmelig øde naturområde med få indbyggere, men med en rigdom på lynglandskaber, indlandsklitter, forblæste enebær, tytte- og blåbærbuske. Alle, der boede på landet for 50-100 år siden, var tæt knyttet til naturen, dyrehold og planter. Mennesket kunne stort set klare sig selv og fremstille de brugsgenstande, tøj og klæder med videre, man havde brug for. Man kunne dyrke jorden selv og overleve, fordi mennesket forstod at bruge de ressourcer, man fik givet fra naturen. • Det er netop det, vi har et stort ønske eller vision om – netop at overlevere de erfaringer og den viden, vi har oparbejdet gennem mere end 20 år. Lystbækforeningen har arbejdet med inspirationer og mennesker fra området, som besad disse egenskaber, og som kunne fortælle og videregive, hvordan man levede og gjorde tingene før i tiden. Mesterlære i praksis. En tradition og kultur som ikke må uddø. - Vi ser for os et kreativt håndværks- og formidlingsrum, hvor vi kan sprede budskabet omkring det læringsfællesskab, vi har bygget op siden år 2000. -Da Lystbækforeningen ønsker at demonstrere og videns dele vores vestjyske kulturarv, vil et ombygget høløft, få en funktion af et værksted og et formidlingsrum med varme og inspiration. - Formidlingen og overleveringen af de forskellige håndværk lykkes i et rum, hvor der er plads og undervisere, der brænder for deres håndværk. Vores projekt vil også være til glæde og gavn for mange, ja for alle interesserede. Se afsnittet med aktiviteter, hvor der er en beskrivelse af vores brugergrupper. Sammenfatning: At plante et frø i folks bevidsthed, så der langsomt men sikkert kan spire en interesse frem i at skabe og udvikle ting ved hjælp af de naturgivne ressourcer. Vi vil gøre vores til at formidlingen og kendskabet til de forskellige håndværk rækker ind i det næste århundrede. Derfor endnu mere fællesskab og læring i et øde landdistrikt ved at omdanne et gammelt høløft til et brugbart og anvendeligt loft.

Projektets idé og formål

Tegning eller foto



[Download file](#)

Understøtter projektet Landdistriktpolitikken

LANDISTRIKTPOLITIKKEN OG PROJEKTET? Vi synes som forening, at vi i stor stil understøtter politikken. Har lavet aftale med Hover-Torsted Friskole om, at de kan bruge lokalet til undervisning i for eksempel håndværk og design. Vi har nemlig på gården en stor oparbejdet erfaring omkring uld og uldens egenskaber samtidig med, at vi har utallige rokke og væve (se evt. på billedet fra høløftet, hvor der anes en væv i forgrunden). Desuden håndtene, karter, uld og karteflor i kilovis. Har også lavet en aftale med Vestjyllands Højskole om brug af lokalet. De har tidligere og også nu været flittige brugere af stedet. Lokalet er helt oplagt til brug af andre skoler, institutioner, foreninger m.v. Vi ønsker som før skrevet, at så mange som muligt vil komme og stifte bekendtskab med det, at kunne mestre et håndværk og samtidig fremstille noget, der er brugbart og bæredygtigt. Med hensyn til medfinansiering er det et stort plus, at gårdens ejer vil hjælpe til, så projektet kan gennemføres. Vi er så på vej. Se projektbeskrivelsen. Med vores projekt skaber vi endnu mere liv i et øde landområde, hvilket gør, at folk ønsker at blive boende. Projektet skulle også gerne tiltrække andre besøgende, da alt ikke behøver at foregå i byerne. Vi kan sagtens give folk en natur og kulturoplevelse på heden. Projektet er utroligt aktuelt, da Mette F. og alle snakker om mesterlæring. Også med hensyn til børn og unge med ADHD og udfordrede hjerner, vil det være oplagt at lave og fremstille ting af naturens råvarer uden brug af pc, mobil, it. Det var nemlig vist sig, at for meget skærmtid forværrer diagnoserne. Vores projekt kun er en start til noget stort, og der anes en særdeles gunstig udvikling, som vil være til glæde og gavn for mange mennesker. Projektet vil også involvere mange forskellige aktører, hvilket er et stort plus. Vi laver kvalitets ting, der har en lang levetid af materialer, der forefindes i og omkring Lystbækgaard. Det kan ikke blive mere bæredygtigt. Alt i alt tænker vi, at vi i stor stil lever op til en del af målene i landdistriktpolitikken.

PROJEKTETS ORGANISERING: Lystbækforeningen lejer sig ind på den private hedegård Lystbækgaard, der er ejet af Berit Kiilerich. Hun har får som husdyr, og på stedet er der også en lille gårdbutik og tilhørende café. Lystbækforeningens lejemål startede ved foreningens start i april 2000. Lystbækforeningen har råderet over et rum, som er indrettet i stuehusets østside. Der er pt. en vævestue. Foreningen har desuden adgang til toiletter og caféen. I caféen er der hver mandag aften en strikkeklub, hvor både mænd og kvinder deltager. Det er også i caféen, der afholdes de kurser, der ikke kræver så megen plads. Men med hensyn til de grovere håndværk og kurser med flere deltagere rykker vi ud i en uopvarmet staldbygning. Det er også denne staldbygning, vi har brugt til vores årlige markeder. Se bilag 4, hvor vedtægterne og lejekontrakten er samlet i et dokument. Vi har lige fornyet lejekontrakten til 2038. Som forening er vi helt klar over, at vi er med til at sætte et lokale i stand, som er privatejet. Men i lejekontrakten er der taget hensyn til dette, ved at lejeaftalen kan fortsætte ved evt. salg. Se § 7 i vores lejekontrakt. Men som skrevet før, er vores forening forankret på Lystbækgaard, og det er der, vi har vores virke midt i al den naturrigdom, der forefindes i den fantastiske natur. Det ville overhovedet ikke give mening, at vi havde vores virke på en adresse i Ringkøbing by. Vi skal selvfølgelig være i et landdistrikt, hvor naturressourcerne forefindes og der skabe liv, glæde og virkelyst.

BRUGERGRUPPER: Skoler/institutioner: -Folkeskolen. -Efter-og Højskoler. -Specialskoler. -Erhvervsskoler -Skoletrætte elever. -Sårbare og udsatte grupper/personer. Fremmede besøgende: -Praktikanter fra ind-og udland. -Erfagrupper fra andre nordiske lande. -Udenlandske turister -Kunstnere indenfor mad, håndværk, musik, kultur-og natur. -Artist in residence, kunstnere fra andre lande, der kan få og give inspiration Foreninger og klubber: -Lokale sogneforeninger. -Landboforeninger. -Aktivitetscentre. -Pensionistklubber. -Menighedsråd. -Græsningslaug. -Husflidsforeninger -Kursister Formålet for alle brugergrupper er, at de skal stifte et kendskab til natur, kultur og traditionshåndværk. Det kan for eksempel opnås ved, at lære gennem sine hænder, det vil sige gøremåls undervisning. Du ser og du glemmer, du hører og du husker, du gør og du forstår. (Kinesiske ordsprog). Vi har haft stor glæde af bedsteforældre metoden, hvor børn lærer et håndværk af ældre mennesker. Vi har oplevet børn med ringe selvværd blomstre op ved for eksempel at fremtrylle en siddehynde i uld. Vi har også set et godt resultat af vores hyrde-og vandreture på heden. Her har deltagerne yttret et bedre velvære efter sådan en dag spækket med natur, kultur- og musiske indslag. Vi vil se en effekt på kort og lang sigt, da de forskellige grupper på egen krop får en viden om samspillet mellem jorden, dyrene og de forskellige ressourcer, der findes i og omkring os. Aldrig har der været så meget snak om trivsel og mistrivsel, her mener vi som forening at kunne gøre en forskel. Lystbækforeningens vision er som før nævnt, at så et frø i folks bevidsthed, så de opnår en respekt for og udviser ansvarlighed overfor naturen og ens næste.

BESKRIVELSE AF AKTIVITETERNE: Skoler/institutioner: -Komme med hyrden ud på heden, se samspillet mellem får, hund og hyrde. -Mærke og føle årstidernes vekslens på egen krop. -Skabe et produkt af fårenes uld. For eksempel en uldsnor, der kan varme om håndleddet eller om benet. -Filte et får eller lam. -Snitte en blomsterpind, strikkepind, hæklenål eller andet husgeråd. Besøgende udefra: -Håndværk, natur-og kultur fra ind-og udland. -Erfaring-og idéudveksling. -Hyrdeleven bliver oplært i hyrdefaget og uld- og naturressourcerne. -Rustet til at overlevere og formidle den tilegnede viden videre. Foreninger og klubber: -LOF afvikler forskellige kurser på stedet. I landområderne kan man lave et hold ved 6 kursister. -Oplevelser på heden og forskellige foredrag omkring natur og kultur. -Kurser eller workshops inden for traditionshåndværk. Spinding, strikning, vævning, nålebinding, plantefarvning, fortællevandring, opvisning med hyrdehunde, madkurser og så videre. -Vidensdeling med andre foreninger om et fælles projekt, der kan blive til gavn og glæde for mange. Fordelene ved aktiviteterne er, at de er målrettet alle aldersgrupper, lige fra de helt små skoleklasser til højskoleeleverne. Her er fokusområdet erfaring og idéudveksling. Her bliver vi inspireret udefra, samt at vi kan videregive den viden, vi har oparbejdet. Det er utroligt berigende, og medvirkende til, at foreningen ikke går stå, men er levende og nytænkende. Ved kurserne i de forskellige håndværk lærer man om forbrug, forarbejdning og formidling. Hvis det er uld, man arbejder med, får man kendskab til uldens fantastiske egenskaber. Uld isolerer og varmer fantastisk på grund af dens fibre, der er hule og derfor kan indeholde ekstra meget luft. De besøgende lærer også om samspillet mellem natur og kultur. Vi har en meget bred skare af brugergrupper, men det er fordi, vi har haft så mange forskellige besøgende. Har svært vi at finde en gruppe af mennesker, der ikke har været omkring os. Indholdet i aktiviteterne findes inden for det nære, og det vi har af materialer fra dyrere, og det som findes i den omliggende natur. Der skabes nyttige, brugbare og bæredygtige ting, der har en lang levetid. Vores forening ønsker kort sagt, at formidle, lære, begejstre børn, unge og ældre, så det rækker ind i det 2100 århundrede. TIDSPLAN: Da ting tager tid, satser vi på at opstarte ombygningen i foråret 2024, og så med en afslutning i april 2025, hvor foreningen kan fejre 25-års jubilæum. Foreningens medlemmer vil være behjælpelige med ombygningen. Se finansieringen med frivillige timer. Det ville være stort og fantastisk, at kunne indvie dette lokale, som vi har snakket om siden foreningens start i år 2000. ØKONOMI: Projektet går i nul. Men foreningen vil fortsat få indtægter ved afholdelse af kurser, workshops og markeder. Regner med en højere indtægt, da vi kan udbyde kurser under bedre rammer og også hele året, hvilket vil være godt. Som forening håber vi på sigt, at der vil være råd til at lønne en såkaldt projektleder, der kan stå for alt det praktiske omkring aftaler, planlægning, PR, rengøring og så videre.

Projektets organisering

Aktiviteter, tidsplan og økonomi

Bilag

